

## **Адаптированная рабочая программа учебного предмета «русский язык» 7 класс**

### Пояснительная записка

#### **Статус документа**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений и УМК М.М. Разумовской «Русский язык» (5-9); М: «Дрофа» с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ – задержка психического развития.

Рабочая программа по русскому языку 7 класса составлена на основе:

- Федерального Закона №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Примерной программы ООП ООО от 8 апреля 2015 года №1/15. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию;

(Примерной программы ООП СОО от 28 июня 2016 года № 2/16-з. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

- Приказ Министерства образования науки России от 31 декабря 2015 года № 1577 (от 31 декабря 2015 года № 1578)

С учётом:

- ООП образовательной организации МБОУ СОШ № 10 г. Хилок
- УМК по предмету (с учетом авторской программы М.М. Разумовской, С.И. Львова по русскому языку: учебно-методическое пособие. Рабочие программы «Русский язык. 5-9 класс». М.: Дрофа, 2013 )
- Примерной программы по учебным предметам. Русский язык, 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки обучающихся; характеристику контрольно-методических материалов.

Методические рекомендации по разработке рабочих программ по русскому языку для специальных (коррекционных) классов VII вида под редакцией С.Г. Шевченко.

## **Актуальность программы**

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что обучающиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ЗПР) не могут освоить Программу по русскому языку в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к обучающимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Обучающиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако коррекционная школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по русскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам обучающиеся получают только общее представление. Ряд сведений о языке познается школьниками в результате практической деятельности. Например, правописание гласных в суффиксах причастий, степени сравнения наречий. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися, поэтому Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные орфографические и грамматические умения и навыки учащихся с ЗПР.

## **Значимость программы**

Значимость данной Программы заключается в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения учащихся с ЗПР; в формировании у них умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логического мышления.

Работа с детьми с ЗПР происходит дифференцированно с применением следующих методических приемов:

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
- Близость к учащимся во время объяснения задания.
- Перемена видов деятельности
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
- Упрощенные задания на дом.

- Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
- Использование карточек с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
- Использование упрощенных упражнений
- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
- Ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки.
- Разрешение переделать задание, с которым учащийся не справился.
- Оценка переделанных работ.
- Использование системы оценок достижений учащихся на их личном примере.

Для учащихся с ЗПР материал урока отбирается в зависимости от имеющихся нарушений. При планировании и проведении уроков особое внимание уделяется предметно-практической деятельности. Содержание уроков максимально направлено на развитие ученика. На уроках используются различные виды практической деятельности.

Действия с реальными предметами, использованием наглядно- графических схем, алгоритмов, таблиц. Создается возможность для широкой подготовки учащихся к выполнению различного типа задач: формирования пространственных представлений, умения сравнивать, обобщать предметы и явления, анализировать слова и предложения различной структуры; осмысления художественных текстов; развития навыков планирования собственной деятельности, контроля и словесного отчёта.

При работе с каждым типом упражнений, заданий целью является: добиться полного понимания и безошибочного выполнения, только после этого следует переход к другому типу заданий. Часть занятий проводится в игровой форме. Этим поддерживается постоянный интерес к урокам.

При проведении игр и упражнений исключается ситуация неудач. Реакция на ошибки проявляется в форме помощи.

Коррекционно-развивающие упражнения должны обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности.

Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

### **Цели и задачи обучения**

Концепция модернизации российского образования определяет цели общего образования на современном этапе. Она подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». На основании требований федерального государственного образовательного стандарта в содержании Программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности учащихся с ЗПР. В связи с этим определена **цель обучения** – изучение основного перечня тем, которые раскрывают стержневые разделы языкознания, подготовка учащихся к сдаче экзамена по русскому языку.

Данная цель обуславливает следующие **задачи**:

Познавательные задачи:

- **изучать** базовые основы таких разделов языка, как фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация, стилистика, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, его развитии, о месте русского языка среди языков мира;
- **формировать** у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- **формировать** умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; уметь пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными.
- **совершенствовать** речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное овладение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся; формировать потребность к речевому самосовершенствованию и взаимодействию; совершенствовать умения и навыки устной и письменной речи;
- **развивать** творческое и логическое мышление;
- **воспитывать** чувства гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитывать интерес и любовь к русскому языку.

**Ввиду вышеуказанных психофизических особенностей обучающихся проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:**

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;
- развитие восприятия, памяти, внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), пространственных представлений и ориентаций, представлений о времени;
- развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического;
- развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по словесной и письменной инструкциями, алгоритму, планировать деятельность;
- развитие эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств, устойчивой и адекватной самооценки, умений анализировать свою деятельность, преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике;
- развитие речи: фонематического восприятия, связной устной и письменной речи, лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.

### **Принципы, на которых базируется программа**

- учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- уважение к результатам деятельности обучающихся в сочетании с разумной требовательностью;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения

### **Роль программы в образовательном маршруте**

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ЗПР заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик сможет:

- овладеть базовыми научными систематизированными знаниями по русскому языку в соответствии с требованиями;
- получить прочные орфографические, пунктуационные и грамматические умения и навыки;
- освоить общеучебные умения и компетенции в рамках информационно-коммуникативной деятельности: передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде, использовать различные виды чтения, создавать письменные высказывания, составлять план, работать с разнообразной информацией, в том числе и электронной.
- корректно выражать свое мнение по различным вопросам и аргументированно доказывать точку зрения в соответствии с нормами русского литературного языка.
- самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, оценивать ее результаты, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

### **Применение программы в процессе преподавания русского языка**

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать ее выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучения базовых знаний и работы по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся аналогичные и смежные темы обобщенно (в виде «блоков»); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счет повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объем знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

### **Структура программы**

Содержание курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5-7 классах изучаются фонетика и графика, лексикология и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография, синтаксис (словосочетание, СП – первоначальное знакомство, ПП) и пунктуация. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8-9 классах.

Материал в Программе расположен с учетом возрастных возможностей и способностей учащихся с ЗПР, поэтому изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Морфология»: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» изучаются в 5-6 классах, сведения по стилистике и речеведению – в 5, 6 и 9 классах. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного материала. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Базисный учебный план МБОУ СОШ №10 для обучающихся с задержкой психического развития предусматривает обязательное изучение русского языка в следующем объеме с учетом часов, предусмотренных на развитие речи обучающихся и контрольные работы.

### **Расписание учебного времени**

<b>Класс</b>	<b>Общее количество часов в неделю</b>	<b>Общее количество часов в год</b>
<b>5</b>	<b>5</b>	<b>170</b>
<b>6</b>	<b>6</b>	<b>204</b>
<b>7</b>	<b>4</b>	<b>136</b>

Индивидуально-коррекционные занятия по русскому языку дают дополнительную возможность коррекции знаний, умений и навыков по предмету.

### **Объем контрольных работ по русскому языку по классам**

Класс	Количество слов			Объём творческих работ	
	В контрольном диктанте	В подробных изложениях	В словарном диктанте	На уроке	Страниц сочинений
5	80-90	90-140	10-15	40-70	0,5-1,0
6	90-100	140-190	15-20	70-80	1,0-1,5
7	100-110	190-240	20-25	80-90	1,5-2,0
8	110-120	240-290	25-30	90-120	2,0-2,5
9	120-130	290-340	30-35	120-150	2,5-3,0

### Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование *коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой* компетенций.

**Коммуникативная компетенция** (в рамках программы) предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых

явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### **Основные направления работы по русскому языку в коррекционной школе VII вида**

1. Организация работы по формированию прочных орфографических и грамматических знаний и умений учащихся с ЗПР. Данное направление является основным направлением работы по русскому языку.
2. Усиление практической направленности обучения русскому языку по вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.
3. Усвоение теоретических сведений в процессе практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.
4. Совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся с ЗПР (говорения, аудирования, чтения и письма): овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.
5. Совершенствование умений и навыков каллиграфического письма.

### **Методы и формы обучения**

– элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий;  
– элементы развивающего обучения;  
– диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, упражнения, практикумы, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, анализ языкового материала, разного рода конструирование, работа с алгоритмами, работа с таблицей, тренинг, проверочные, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, грамматические разборы, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, разнообразные диктанты (словарный, схематический, лексический, распределительный, выборочный, объяснительный, цифровой...), сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра), изложение (сжатое, подробное, выборочное), тест.

### **Технологии обучения**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как традиционная, коррекционная, эвристическая, социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, лингвистические справочники и словари.

### **Виды и формы контроля**

Формы контроля:

-обобщающая беседа по изученному материалу; индивидуальный устный опрос; фронтальный опрос; опрос с помощью перфокарт; выборочная проверка упражнения; взаимопроверка; самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям); различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; написание сочинений; письмо под диктовку.

Формы промежуточной аттестации

-диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Проверяю себя»);

- проверочная работа с выборочным ответом;

- подробное изложение;

-сочинение - описание, сочинение -рассуждение, письмо другу;

-сочинение-рассказ на свободную тему;

-устное высказывание на лингвистическую тему.

Коррекционный компонент изучения образовательной области «Русский язык» для детей с ЗПР заключается:

1. Коррекция познавательной сферы (память, внимание, аналитическое мышление) на уроках русского языка.

2. Формирование коммуникативных навыков средствами алгоритмизации учебной деятельности обучающихся.

3. Формирование логического мышления средствами использования специальных логических упражнений, специально разработанного дидактического материала.

4. Создание специальных условий организации образовательного процесса

Одно из требований принципа систематичности и последовательности обучения предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

**Входной** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты).

**Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

**Промежуточный** – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

**Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

**Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса русского языка с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольный диктант, контрольное тестирование).

**Диагностические, письменные и контрольные работы**

### **Нормы оценок устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика необходимо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»**

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»**

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

**Оценка «2»**

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** не ставится.

Оценки («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

*При оценке диктанта исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

*Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

*К негрубым относятся ошибки:*

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

*Не считаются однотипными ошибками* на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений. (Для учеников с ЗПР -4 исправлений)

*Диктант оценивается одной отметкой.*

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-4 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (Для учеников с ЗПР)

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки ( для НОДА, ЗПР 3 ошибки, 1-2 исправления), для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для обучающихся по программе для детей с ЗПР – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок (для учеников с ЗПР – 8 орфографических ошибок)

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:*

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины

заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок. (Для обучающихся с НОДА разрешается 1-2 исправления)

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки. (Ученик с ЗПР -2-3 ошибки, 1-2 исправления)

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. (Для учеников с ЗПР 4-5 ошибок, 1-2 исправления)

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. (Для учеников с ЗПР до 8 ошибок)

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок. (Для обучающихся с НОДА разрешается 1-2 исправления)

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки. (ученик с ЗПР -2-3 ошибки, 1-2 исправления)

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. (Для учеников с ЗПР 4-5 ошибок, 1-2 исправления)

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. (Для учеников с ЗПР до 8 ошибок)

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: 100-120 слов

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 7 классе – 1 – 1,5 страницы. (Для учеников с ЗПР 1 стр.)

К указанному объему сочинений нужно относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

*Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.*

### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилистое единство и выразительность текста.

6. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

7. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.
7. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 23
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
7. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,

отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

7. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

*Примечания.*

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе

**Примечание:** для обучающихся с НОДА и ЗПР

-Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

-Ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки.

-Разрешение переделать задание, с которым учащийся не справился.

-Оценка переделанных работ.

-Использование системы оценок достижений учащихся на их личном примере.

**Оценка письменных работ по русскому языку для учащихся с ЗПР**

Тип работы	«5»	«4»	«3»	«2»	Примечание
------------	-----	-----	-----	-----	------------

Диктант	1-1 (негрубая орфограф. или пункт.)	2-2 1-3 0-4 3-0 – однотип.	4-4 3-5 0-7 5-4 6-2 – однотип.	7-7 6-8 5-9 8-6		Оценка «3» в 5-х классах ставится при наличии 5-4 ни одного задания
Дополнительное задание к диктанту	верно выполнено всё задание	не менее 3/4 задания	не менее половины			
Словарный диктант	0	1-2	3-5			более
Изложение или сочинение	С – 1 Р – 1,2 О – 1 или П – 1 Гр – 1 Ф – 0 Л – 0	С – 2 Р 3-5 О-П – 2-2 1-3 0-4 Гр – 2 Ф – 0-1 Л – 0-1	С – 4 Р – 5 О-П – 4-4 3-5 0-7 5-4 6-2 – однотип. Гр – не более 4 Ф – 0-1 Л – 0-1	С – 6 Р – 7 О-П – 7-7 6-8 5-9 Гр – не более 7	более	С – ошибки по содержанию Р – речевые ошибки О – орфограф. ошибки П – пунктуац. ошибки Гр – грамматические ошибки Ф – фактические ошибки Л – логические

## ошибки

Сочинение и изложение оценивается двумя отметками

а) первая ставится за содержание и речевое оформление

б) вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

**Примечание.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие виды ошибок, так как связаны с нарушениями слухового восприятия и зрительных анализаторов и в связи с этим не считаются грубыми:

### **Логопедические ошибки**

Пропуск слов;

Замена букв;

Перестановка букв;

Недописывание;

Наращивание слов;

Разделение слов (*нас тупила*);

Нарушение смягчения (*василки*);

Не чувствует конца предложения;

Повторы слов;

Замена ударной гласной *а* на *о* и наоборот

### **Грамматические ошибки**

Ошибочное словообразование

(*пондравился, каждый*);

Ошибочное образование форм слова (в

падеже, в форме числа, в роде, в

употреблении глагольных форм);

Ошибки в согласовании и управлении;

Ошибки в употреблении причастных и

деепричастных оборотов;

Ошибки в построении сложных

предложений;

(*застовила* вместо *заставила*);

Недописывание сложных пол элементам написания букв (*лежал* вместо *лежал*).

Смешение прямой и косвенной речи.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что ученик не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

*Речевыми недочетами можно считать:*

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

### **Фактические ошибки**

в изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

### **Логические ошибки**

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

– неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Речевые ошибки делятся на семантические и стилистические.

#### **Семантические ошибки:**

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами она шлепала себя по лицу; устав ждать, он опрокинул подбородок на стол;*
- неразличение паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; родители не должны потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;*
- нарушение лексической сочетаемости: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Ольгой случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова: *Сергея смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца.* (О стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

#### **Стилистические ошибки:**

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Маши Мироновой было два парня: Швабрин и Гринев;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

#### **Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Петя закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

#### **Грамматические ошибки**

*Грамматические ошибки* – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

### **Разновидности грамматических ошибок**

**Словообразовательные:** *надсмешка, подчерк, нагинаться*, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

**Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи: *Писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; ихний ребенок; ложит* и др.

### **Синтаксические:**

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе; заведующий библиотеки*.

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце грела; это было моей единственной книгой в дни войны;*

- нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след лисы. И стали гонять её по вырубке;*

- разрушение ряда однородных членов, например: *Настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов.*

*Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще машина и кухонный комбайн;*

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами: *причалившая лодка к берегу; На репродукции картины «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;*

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*

- пропуски необходимых слов, например: *Ваня выучил уроки и побежал в футбол.*

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*

- отрыв придаточного предложения от определяемого слова: *Остан и Андрий слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе.*

г) смешение прямой и косвенной речи: *Катя сказала: «Что она не пойдёт в кино».*

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как езаная; села в лужу.*

### **Результаты изучения предмета**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, иностранного языка, истории и других).

3. Коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

1. Представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования.
3. Владение всеми видами речевой деятельности:  
*аудирование и чтение:*
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  - умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:*
- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
  - владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
  - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
  - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты.
4. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.
  5. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

6. Проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка.
7. Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
8. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных **в практической деятельности ученика и его повседневной жизни**.
9. Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся с ЗПР. Программа создает условия для реализации деятельностного и разноуровневого подходов к изучению русского языка в школе.
10. **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.**

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение).

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 7 КЛАССА**

**Личностные результаты** изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные результаты** изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные результаты** изучения русского языка обучающимися включают:

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально - делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально - смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
  - умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 7 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.**

В результате изучения русского языка ученик 7-го класса должен  
знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

Аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

Говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
  - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни ;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Содержание учебного предмета (136 часов).**

**О ЯЗЫКЕ – 1 час.** Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

**РЕЧЬ – 34 часа.** Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 35 часов.**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 62 часа.**

**НАРЕЧИЕ (34 часа)** Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 23 часа.**

**ПРЕДЛОГ (4 часа)** Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

**СОЮЗ (8 часов)** Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. 15 Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

**ЧАСТИЦА (11 часов)** Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

**МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 5 часов.** Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов. **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ** Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

### **Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 4 часа.**

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема
1 четверть	
1.	О языке – 1 ч.
2.	Повторение изученного в 5 – 6 классах – 10 ч.+ 4 ч.
3.	Повторение. Правописание: орфография и пунктуация – 21 ч.
2 четверть	
4.	Повторение. Лексика и фразеология – 2 ч.
5.	Повторение. Морфология и синтаксис – 4 ч.
6.	Речь. Публицистический стиль – 5 ч.
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ	
7.	Наречие – 34 ч.+ 7 ч.
3 четверть	
	Наречие (продолжение)
Служебные части речи	
8.	Предлог – 4 ч.+ 6 ч.
9.	Союз. Речь – 8 ч.+ 4 ч.
4 четверть	
	Союз. Речь (продолжение)
10.	Частица – 11 ч.
11.	Междометия и звукоподражательные слова – 3 ч.
12.	Омонимия слов разных частей речи – 3 ч.
13.	Речь – 5 ч.
14.	Обобщающее повторение и итоговый контроль – 4 ч.
<b>Итого: 136 ч.</b>	

## Поурочно-тематическое планирование

№ п\п.	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	УДД	Формы контроля
Введение 1ч.					
1	Изменяется ли язык с течением времени.	1	Осознать роль русского языка в жизни общества, государства, в мире	самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i> ;	беседа
Язык. Правописание. Культура речи. <i>Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах (7+5 р.р.)</i>					
2	р\р Что мы знаем о стилях речи	1	Повторение теории. Практические задания с самостоятельной работой учащихся.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) координирование в сотрудничестве разных позиций (К) разрешение конфликтов (К) достижение договоренностей и согласование общего решения (К)	тест
3	р\р Что мы знаем о типах речи <i>Словарный диктант</i>	1			Словарный диктант
4	Фонетика и орфоэпия. Фонетический анализ слова.	1	Работа с учебником, составление таблиц		Словарный диктант
5	Орфоэпическая норма. Звукопись как прием создания художественного образа.	1	ЗСП		
6	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Морфемный состав слов. Способы образования слов.	1			тест

7.	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	1			тест
8-9	р\р .Подробное изложение по тексту «Ленька, любимец ребят»	2			изложение
10.	Переход слова из одной части речи в другую	1			
11.12	Входящий диктант по теме «Повторение» и его анализ.	2			диктант
13	р\р. Способы и средства связи предложений в тексте.	1			беседа
Правописание: орфография и пунктуация (23+3р.р)					
14	Правописание: орфография и пунктуация.	1	Анализ речевых ситуаций по алгоритму. Работа с учебником, составление таблиц. Работа с текстами (восстановление и замена глаголов более удачными грамматическими формами). Коллективный сборник советов.	Владение монологической и диалогической формами речи(К)  свободная ориентация и восприятие текстов (П)  постановка и формулирование проблемы (П)  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П)	
15	Ъ и Ъ разделительные знаки.	1			тест
16.	Ь знак для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.	1			тест
17.	О – Е (Ё) после шипящих и Ц в разных морфемах.	1			тест
18.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: правописание приставок. Три группы приставок.	1			тест
19.	Обозначение гласных и согласных в корне слова. Проверяемые гласные и	1			тест
20.	Словарный диктант Непроверяемые гласные и согласные. Непроизносимые согласные. Чередующиеся О - А, Е - И. О - Ё после шипящих.	1	самостоятельное создание способов решения проблем(П)	Словарный диктант	

21	Правописание суффиксов существительных.	1		доказательство (П) моделирование и преобразование моделей разных типов (П) установление причинно-следственных связей (П) выполнение действий по алгоритму (П) построение логической цепи рассуждений, доказательство (П)	Словарный диктант
22	Правописание суффиксов прилагательных, причастий.	1			Словарный диктант
23.24	Правописание окончаний.	2			
25.26	Контрольный диктант по теме «Правописание» и его анализ.	2			диктант
27.28.	<i>Словарный диктант.</i> Правописание НЕ с различными частями речи.	2			Словарный диктант
29.	Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	1			тест
30	р\р Публицистический стиль речи	1			беседа
31	Словарное богатство русского языка	1			беседа
32	<i>Словарный диктант.</i> Лексика. Синонимы и антонимы	1			Словарный диктант
33	р\р Заметка в газету.	1			сочинение
34.	Употребление слов в переносном значении.	1			беседа
35	Грамматика: морфология и синтаксис. Основные разделы грамматики. Части речи и их морфологические признаки.	1			беседа
36 37	Члены предложения. Синтаксический разбор предложения.	2			Самостоятельная работа
38. 39	Контрольный диктант по теме «Повторение» и его анализ.	2			диктант

40	р\р Сочинение в жанре заметки в газету.	1			сочинение
Наречие 30+ 5р\р					
41	Какие слова являются наречиями.	1	<p>Знакомство с теоретическим материалом</p> <p>Наблюдение и исследование роли наречий в тексте разных стилей. Анализ фразеологизмов с наречиями .Анализ статей рубрики «Возьмите на заметку!»</p> <p>Практические задания с самостоятельной работой учащихся</p>	<p>Структурирование знаний (П)</p> <p>анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П)</p> <p>извлечение необходимой информации из текстов (П)</p> <p>использование знаково-символических средств (П)</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П)</p> <p>подведение под понятие (П)</p> <p>целеполагание (П)</p>	
42	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1			тест
43. 44	Разряды наречий по значению.	2			сочинение
45	р\р Рассуждение - размышление	1			Словарный диктант
46	<i>Словарный диктант</i> .Слова категории состояния.	1			тест
47.48.	Степени сравнения наречий.	2			Письмо по памяти
49	Морфологический разбор наречий. <i>Письмо по памяти.</i>	1			
50	Словообразование наречий.	1			Словарный диктант
51.52	Основные способы образования наречий. <i>Словарный диктант</i>	2			диктант
53. 54	Контрольный диктант по теме «Наречие» и его анализ.	2			
55	Правописание наречий, образованных от существительных.	1			сочинение
56	р\р Сочинение- рассуждение «Хочу и надо»	1			Словарный диктант
57	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. <i>Словарный диктант.</i>	1	тест		
58	Правописание наречий на О-Е. <i>НЕ</i> в наречиях на <i>О – Е.</i>	1			

59	Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на <i>-О, -Е</i> .	1			тест
60	Буквы <i>О, Е</i> на конце наречий после шипящих.	1			тест
61.	р\р. Описание состояния человека.	1			сочинение
62.	Буквы <i>-О, -А</i> на конце наречий.	1			Письмо по памяти
63. 64	Дефис в наречиях.	2			
65	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях.	1			
66	р\р. Описание состояния человека.	1			сочинение
67	Буква <i>Ь</i> на конце наречий после шипящих. <i>Словарный диктант</i>	1			Словарный диктант
68.69	Употребление наречий в речи	2			беседа
70.71	Произношение наречий.	2			беседа
72	Повторение изученного по теме «Наречие»	1			
73.	Р\Р Изложение по упр.447	1			изложение
74. 75.	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий» и его анализ.	2			диктант
Служебные части речи. Предлог (6+3р.р.)					
76	Предлог как часть речи.	1	Производить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные	<i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;	беседа
77	Разряды предлогов.	1			Словарный
78	Правописание предлогов. <i>Словарный диктант.</i>	1			

			предлоги от слов самостоятельных частей речи. Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.	<i>пользоваться</i> словарями, справочниками;	диктант
79. 80.	р\р. Изложение «Поговорим о бабушках» и его анализ.	2			изложение
81.	Правописание производных предлогов.	1			
82. 83	Употребление предлогов в речи. <i>Словарный диктант.</i>	2	Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Освоить правила правописания предлогов и применять их на письме		Словарный диктант
84.	Р\Р Порядок слов в спокойной монологической речи.	1			беседа
Союзы (8+2 р.р.)					
85. 86	Союз как часть речи. Разряды союзов.	2	Производить морфологический разбор союза. Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Соблюдать правила правописания союзов	<i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами <i>аудирования</i> (выборочным ознакомительным, детальным);	
87	Р\Р Порядок слов в спокойной монологической речи.	1			беседа
88. 89	Правописание союзов.	2			списывание
90. 91	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. <i>Словарный диктант.</i>	2			Словарный диктант
92	р\р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1			беседа
93. 94	Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы» и его анализ.	2		диктант	
Частицы (12+5р.р)					

95.96.	Частица как часть речи. Разряды частиц.	2	Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Соблюдать правила правописания частиц	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	
97	р\р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1			беседа
98. 99	Правописание частиц. <i>Словарный диктант.</i>	2			Словарный диктант
100	Правописание частиц не и ни.	1			тест
101	Разграничение частиц и приставок не и ни.	1			
102	Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, -то, -ка.	1			тест
103	р\р. Описание внешности человека.	1			Письмо по памяти
104	Систематизация и обобщение изученного по теме «Частица»	1			
105	р\р. Описание внешности человека.	1			сочинение
106	Употребление частиц в речи.	1			беседа
107	р\р. Описание внешности человека.	1			сочинение
108	Произношение предлогов, союзов и частиц	1			беседа
109. 110	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи» и его анализ.	2	диктант		
111.	р\р. Характеристика человека.	1			
Междометия и звукоподражательные слова (6+4р.р.)					
112. 113	Междометия.	2	Определять грамматические	уметь осуществлять	беседа

114	Звукоподражательные слова.	1	особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	
115.	Омонимия разных частей речи.	1			
116.117.	р\р. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения.	2			изложение
118.119	Омонимия разных частей речи. <i>Словарный диктант.</i>	2			Словарный диктант
120	Р/Р Характеристика человека . Подготовка к сочинению. Обобщение по теме.	1			
121	Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..)	1			сочинение
Повторение и обобщение изученного (13+2р.р.)					
122.123	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии	2		Формировать орфографическую и пунктуационную грамотность.	тест
124. 125	Повторение. Состав слова и словообразование.	2			тест
126.127	Повторение. Лексика и фразеология.	2			Самостоятельная работа
128. 129	Грамматика, морфология и синтаксис.	2			
130. 131	Итоговая тестовая работа по курсу русского языка и речи и ее анализ	2			Контрольная работа
132. 133	<b>РР</b> Повторение по разделу «Речь»	2			
134. 135	Орфография. Пунктуация.	2			
136.	<i>Повторение и обобщение изученного в 7 классе</i>	1			

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **Предупредительные диктанты**

На лесной поляне еще греет солнце, а на опушке леса уж поселилась прохлада. Подросла за лето дичь. Зацвели сосны и ели. Дохнет ветерок, и ложится на золотую сушь рыжих иголок желтая пороша. Лесные травы- по пояс. Синеют колокольчики, белеют ромашки. Душа радуется лесному урожаю. Сколько здесь желудей, орехов, ягод!

#### **Волчиха**

Голодная волчиха встала. Ее волчата еще спали. Она обнюхала, облизала их и пошла на охоту. Стоит уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещат от холода. Либо обжигает мороз. Волчиха направляется к зимовью. Она была слабого здоровья и мнительная. От малейшего шума пугается. Ее глаза в ночной темноте светятся и блестят, как два огонька. По слабости здоровья волчиха уже не охотится на телят и крупных баранов..

#### **Тревожная ночь**

Оставшись одна, Тетка ложилась на матрасик. Грусть подкрадывалась к ней незаметно. В ее воображении появлялись какие-то неясные фигуры. Вдруг близко от Тетки раздался страшный крик. Гусь сидел на полу. Глаза у него были закрыты. Хозяин сел перед гусем, минуту глядел на него, затем вернулся в спальню.

#### **Моя поляна**

У меня есть любимая поляна. Красивая поляна. На рябину прилетают кормиться дрозды. В сухих листьях живут ежи. Осенью приходят лоси. Рядом с поляной находится сад. Деревья засохли, выродились. Дикие ветки дают кислые мелкие яблоки. Однажды я услышал хруст. Я осмотрелся. Это были лоси.

#### **Летнее утро**

Утро začínалось. Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Небо светлело, холодело, синело. Звезды то мигали слабым светом, то исчезали. Отсырела земля, запотели листья. Стали раздаваться живые голоса, звуки, и жидкий ранний ветерок уже пошел бродить и порхать над землей. Тело мое ответило ему легкой веселой дрожью.

**Объяснительные диктанты**  
(Орфограммы в корне)  
**Пробуждение березы**

Наступил март. Прилетели грачи и начали устраиваться в гнездах. Высоко в воздухе льется трель жаворонка. Сильно тает снег. На солнечном припеке стала показываться молоденькая зелененькая травка. Пробуждается, наконец, и береза. Корни березы начинают жадно сосать влагу из земли. Влага эта поднимается по стволу, расходуется по всем ветвям и доходит до почек. Жадно пьют почки влагу и начинают разбухать и расправляться. Крошечные листочки в них поднимаются и выпирают своими острыми головками из почек. Они проснутся навстречу теплему весеннему солнцу. И вот начинают вскрываться почки одна из другой.

**Глухарь на гальке**  
(Пунктуация)

Широко раскинулось лесное озеро с прозрачной, чистой водой. Выходит над лесом и озером солнце. Его лучи касаются деревьев, и загораются золотом их вершины. На яркий расписной ковер похожи берега пустынного озера. Редкие сосны стоят над болотными кочками, которые заросли вереском и мхом.

На рассвете вылетел на береговую гальку глухарь. Ходит у самой воды, выбирает и клюет крепкие круглые камешки. Они нужны глухарям, чтобы перемалывать, перетирать в зобах грубую зимнюю пищу. Всю долгую зиму будут питаться глухари колючей и жесткой сосновой хвоей.

Ходит по гальке глухарь, выбирает крепкие камешки.

**Контрольные словарные диктанты**  
**2 четверть**

Библиотека, горизонт, география, из-за, эгоист, вокзал, великолепный, репетиция, привилегия, присяга, сейчас, шампунь, аккуратно, масса, жасмин, секунда, партер, каравай, в целом, шоссе, наизусть, шиповник, случай, личина, маяк, плащ- палатка, насекомое, довольно, сновидение.

**3 четверть**

Блистать на сцене, бродячий цирк, дальневосточное направление, дремучий лес, зажигать факел, отворить дверь, отклонить предложение, случай в лесу, современное телевидение, панцирь черепахи, понимание, интересный экземпляр, миллион рублей, надеюсь на память, прожорливый жук, палящее солнце, печальный вид.

Целина, цемент, шиповник, караван, шоссе, безмятежный, таинственный, партер.

### **Итоговый словарный диктант**

Отчасти, тотчас, проворно, поминутно, зачем, вокруг, вовремя, вплотную, аккуратно, блаженно удовольствие, политика, президент, президиум, парламент, репродукция, реформа, решительный, издавна, влево, доверительно, по-видимому, вовремя, вразрез, в насмешку, невтерпёж, настезь, Россия.

Купить шампунь, мелкий картофель, ехать на велосипеде, современный компьютер, прогрессивное правление, высокая колонна, рисовать пейзаж, приключение на воде.

### **Входной контрольный диктант (1 четверть) За грибами**

В августе в окрестных лесах много грибов. Собираемся и идём в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у берёзки два крепких боровика. Они платно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

#### **Грамматические задания:**

1. Выделить в тексте союзы, предлоги.
2. Определить, каким способом образованы слова: лисички, листик, срезаю, черноморец.

### **Контрольный диктант (2 четверть)**

Пятые сутки геолог пробирался через непроходимый лес. Ненастье мешало ему двигаться быстрее, но снегопад прекратился.

Кончились запасы пищи, и теперь он питался шишками. Ножом он вытаскивал зёрнышки, набирал их в горсть и долго жевал.

Геолог расположился на ночлег под раскидистой елью, разложил костёр около смолистого пня, набросал еловых веток и прилёг прямо на них. Языки пламени костра то замирали, то вспыхивали. От костра расстилался душистый дымок. Глаза слипались. Геолог чувствовал ужасную усталость. Он знал, что ему предстоит долгий и опасный путь через глухую местность.

Ночь преобразила лес. Сугробы снега превращались в причудливые фигурки.  
Геолог прислушался и вдруг ясно услышал рёв машины.  
Он поднялся и пошёл на шум машины.

### Тест контрольный итоговый 7 класс

**A1**

В предложении «Дворник обратился за помощью к **уряднику**» выделенное слово является:

- 1.диалектным
- 2.заимствованным
- 3.устаревшим
- 4.неологизмом

**A2**

Значение какого фразеологизма определено неверно?

- 1) **Бить по карману** — стоять слишком дорого
- 2) **Не от мира сего** — отрешенный от реальной жизни, не приспособленный к жизни человек
- 3) **Между молотом и наковальней** — в таком положении, когда опасность или неприятность угрожает с двух сторон
- 4) **Набить оскомину** — сильно избить кого-либо

**A3**

Укажите антонимы

- 1) заблудиться, заблуждаться
- 2) упасть духом, воспрянуть духом
- 3) страшиться, бояться
- 4) меры длины, принять меры

**A4**

В каком слове пишется И?

- 1) без...сходный
- 2) пред...дущий
- 3) сверх...дея
- 4) от...грать

**A5**

В каком слове в суффикс пишется Е?

- 1) ковш...к
- 2) осл...к
- 3) комоч...к
- 4) том...к

**A6**

В каком слове в окончании пишется -Е?

- 1) в транше.... 2) за рабоч...м столом 3) в коллекци... 4) он кле...т

**A7**

В какой строке все слова пишутся с И?

- 1) пр...мчаться, пр...двинуть, пр...морский
- 2) пр...обрести, пр...забавный, пр...спустить
- 3) пр...годиться, пр...одеть, пр...восходный
- 4) пр...мерять, пр...гвоздить, пр...вышать

**A8**

Укажите ошибку при написании НЕ с существительными

- 1) **Небрежность** в одежде его не раздражала.
- 2) **Не правда** не поможет.
- 3) Это **не привычка**, а дурное воспитание.
- 4) Мать не замечала моих **недостатков**.

**A9**

Отметьте неправильно согласование по роду.

- 1) Сережа — такой непоседа.
- 2) широкая Миссисипи

•КВН закончилось

•желтое такси

**A10**

В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Что же ты, Алеша, давно про военную службу не поговариваешь?
- 2) Лиза вздрогнула, подняла голову, закричала и хотела убежать.
- 3) Дверь отворилась и вошел Григорий Иванович.
- 4) Мать сказала: «Нет, ребята, не ходите, вы еще маленькие».

**A11**

Укажите неправильное объяснение орфограммы.

- 1) ПРИморский — значение приставки «неполнота действия»
- 2) ПРЕобразовать — значение приставки близко значению приставки ПЕРЕ-
- 3) несгОраемый — гласный в корне -ОР в безударном положении
- 4) разносЧИК — суффикс -ЧИК- после буквы С

**A12**

Укажите ошибку в образовании формы существительного.

1) нет ботинок

•нет абрикосов

•нет тапок

•нет помидор

**A13**

Найдите ошибку в определении способа образования слова.

•отплыть — приставочный

•заоблачный — приставочный

•межпланетный — приставочно-суффиксальный

•пчеловод — сложение основ

**A14**

В какой строке все слова пишутся с -НН-?

1) време...ый, стари...ый, соколи...ый

2) письме...ый, операцио...ый, це...ый

3) стекла...ый, травя...ой

4) румя...ый, листве...ый, карма...ый

**A15**

Укажите ошибку в употреблении числительных

1) о сорока тысячах

2) выгрузить около полторы тонны

3) трое молодых людей

4) с тремястами семьюдесятью пятью страницами

### **Учебно-методический комплекс**

*Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов/ М.: Дрофа, 2010.*

Русский язык: Учебник для 7 классов общеобразовательных учреждений М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 12-е изд., стереотип. – Дрофа, 2008.

Русский язык: Учебник для 6 классов общеобразовательных учреждений М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 12-е изд., стереотип. – Дрофа, 2008.1.

#### *Литература для учащихся*

1. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2005.
2. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку: 5 класс / Г. А. Богданова. -М.: Просвещение, 2006.
3. Жердева Л. А. Русский язык в средней школе: Карточки-задания: Синтаксис, пунктуация. - 2-е изд. / Л. А. Жердева. - Новосибирск - М.: Владос, 2004.

#### *Литература для учителя*

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. – СПб.: Свет, 2003..
2. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии. – М.: Просвещение, 1999.
3. Соловьева З.И. Учимся рассуждать. Учебное пособие по русскому языку. – М.: Вербум, 2001.
4. Соловьева З.И. Сборник проверочных работ по русскому языку. 5 класс. – М.: Вербум, 2001.
5. Сараева А.Н. Уроки русской орфографии. – М.: Грамотей, 2003.
6. В.И. Капинос, Л.И.Пучкова и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. – М.: «Интеллект-Центр», 2006.
7. Т.В. Шклярова Планы грамматических разборов. М.: Грамотей, 2002.

#### *Словари и справочники:*

- 1) Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
- 2) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенов (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
- 3) М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (для школ, лицеев, гимназий).Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
- 4) Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
- 5) Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
- 6) Школьный орфографический словарь Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков

### *Методическая литература*

- 1.Архарова Д.И., Долинина Т.А. Речь и культура общения / Практическая риторика. 5-7 классы – Екатеринбург, ИД «Сократ», 2002.
- 2.Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М. Практическая методика русского языка: 5 класс: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1992.
3. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку.7 класс / под редакцией М.М.Разумовской. - М.:Дрофа,2004
4. Новикова Н. Поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 7 класс» под ред. М.М.Разумовской. – М.: Просвещение, 2008

### *Дидактические материалы*

1. Дейкина А.Д., ПахноваТ.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку. 6-7 классы. - М.:АРКТИ,1999
- 2.Дидактические материалы по русскому языку: 7 класс / Сост. Ю. С. Пичугов. -М.: Просвещение, 1999
- 3.В.И. Капинос, Л.И.Пучкова и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. – М.: «Интеллект-Центр», 2006.
- 4.Костяева Т. А. Тесты: Проверочные и контрольные работы по русскому языку:6 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2004.
- 5.Кусмарская И. В. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи / И. В. Кусмарская, А. К. Руденко. - М.: Аквариум ЛТД, 2001.
- 5.Лебедев Н. М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку: Книга для учителя: Из опыта работы / Н. М. Лебедев. - М.: Просвещение, 1991.
- 6.Лекант П. А. и др. Дидактический материал по русскому языку: Синтаксическая синонимия / П. А. Лекант, Т. В. Маркелова. - М.: ОО ТИД Русское слово - РС, 1999.
- 7.Соловьева З.И. Сборник проверочных работ по русскому языку. 5 класс. – М.: Вербум, 2001.
- 8.Сараева А.Н. Уроки русской орфографии. – М.: Грамотей, 2003.
- 9.Таблицы по морфологии, орфографии, пунктуации
- 10.Т.В. Шклярова. Планы грамматических разборов. М.: Грамотей, 2002.

### *Презентации*

«Язык – душа народа». «Повторим орфографию». «Причастие». «Путешествие в страну Фразеологию». «Лексика. Фразеология». «Деепричастие». «Глагол. Повторение». «Наречие. Разряды наречий». «Имя прилагательное. Урок-повторение». «Числительные». «Местоимения»

### *Образовательные электронные ресурсы:*

<http://WWW.gramota.ru> Справочно-информационный Интернет-портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Универсальный интернет-проект, посвященный русскому языку и адресованный всем, кто его знает, изучает или хочет выучить, а главное – любит. Все службы портала бесплатны и общедоступны.

<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых общеобразовательных ресурсов. Коллекция включает в себя цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства), предназначенные для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса, что делает его более интересным и эффективным.