

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №10 г. Хилок**

**«Рассмотрено»**

**«Согласовано»**

**«Утверждено»**

На заседании ШМО

на заседании Педсовета  
протокол № \_\_\_\_\_

от «\_»\_августа\_2020 г

«\_»\_августа\_2020 г

от«\_»\_августа\_2020 г  
директор МБОУ СОШ №10

\_\_\_\_\_Стрекаловская Е.В.

ЗДНР \_\_\_\_\_Талдыкина А.В.

\_\_\_\_\_Ушакова Т.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку  
для 6 «Б», «В» классов  
уровень: базовый  
2020-2021 год**

Программа создана на основе Примерной программы по русскому языку к учебнику М.М.Разумовской.

Разработчик программы учитель первой квалификационной категории Чашина Н.В.

Хилок  
2020г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку 6 класса составлена на основе:

- Федерального Закона №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Примерной программы ООП ООО от 8 апреля 2015 года №1/15. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; (Примерной программы ООП СОО от 28 июня 2016 года № 2/16-з. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию)
- Приказ Министерства образования науки России от 31 декабря 2015 года № 1577 (от 31 декабря 2015 года № 1578)

С учётом:

- ООП образовательной организации МБОУ СОШ № 10 г. Хилок
- УМК по предмету (с учетом авторской программы М.М. Разумовской, С.И. Львова по русскому языку: учебно-методическое пособие. Рабочие программы «Русский язык. 5-9 класс». М.: Дрофа, 2013 )
- Примерной программы по учебным предметам. Русский язык, 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»)

### ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

В 6 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 6 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

*Первое направление* в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

*Второе направление* – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

*Третье направление в развитии речи учащихся* – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретении необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 6 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемки и словообразования, морфологии и орфографии, синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы.

В 6 классе в разделе «Повторение пройденного в 5 классе» определено содержание этой работы, исходя из результатов входного контроля, который выявил «пробелы» в знаниях учащихся, полученных во время дистанционного обучения. Также каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

### ***Цели и задачи обучения***

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма;
- сознательного отношения к языку как явлению культуры;
- основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности;
- коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;
- о стилистических ресурсах русского языка;
- об основных нормах русского литературного языка;
- о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### ***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности***

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

***Общеучебные умения и навыки, универсальная учебная деятельность***

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, овладение ими универсальными учебными действиями:

В блок **личностных универсальных учебных действий** входят:

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение;
- действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся, ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

В блок **регулятивных действий** включаются действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию.

В блоке **универсальных действий познавательной направленности** целесообразно различать общеучебные, включая знаково-символические, логические, действия постановки и решения проблем.

В число общеучебных входят:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации (в том числе умение работать с картами различной тематики, масштаба и разнообразными статистическими материалами);
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (в геоинформационных системах); знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Наряду с общеучебными также выделяются **универсальные логические действия**:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей,
- построение логической цепи рассуждений, доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**В состав коммуникативных действий** входят:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Личностные**

Приоритетное внимание уделяется формированию:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки.

#### **Регулятивные**

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

#### **Коммуникативные**

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Познавательные**

Ученик получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

## **Содержание курса**

### **Речевое общение**

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, научная, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

### **Речевая деятельность**

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с

учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## ***РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»***

### ***Личностные результаты:***

- Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;
- Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;

- Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

- Владение всеми видами речевой деятельности:

***Аудирование и чтение***

- Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);
- Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

***Говорение и письмо:***

- Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст, с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить речевые и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, рефератами, докладами; участие в спорах, обсуждение актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, во время анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

#### ***Предметные результаты***

- Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа;
- Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; диалог, монолог, стили речи, типы речи, типы текста, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- Оpozнaвание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- Проведение различных видов анализа (слова, словосочетания, предложения, текста);
- Понимание коммуникативно-эстетических возможностей и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- Осознание эстетической функции языка.

### ***МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Программа рассчитана на 204 часа учебного времени (из расчета 6 учебных часа в неделю), в т.ч. количество часов для проведения письменных контрольных работ – 18: из них диктантов – 8, тестирований – 2, изложений – 2, сочинений – 6.

### **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА О ЯЗЫКЕ**

Слово – основная единица языка.

**РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** (ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

#### ***Речь.***

Что мы знаем о речи, ее стилях и типах.

Развитие речи (далее Р.Р.) Типы речи. Стили речи. Основная мысль текста. Составление диалога. Стилистический анализ текста.

#### ***Правописание.***

Орфография и пунктуация. Употребление прописных букв. Буквы Ъ и Ь. Орфограммы корня. Правописание окончаний. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.

Р.Р. Что мы знаем о тексте.

#### ***МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ.***

##### ***Имя существительное.***

Морфологические признаки имени существительного. Словообразование имен существительных. Правописание имен существительных. Употребление имен существительных в речи. *Произношение имен существительных.*

Р.Р. составление плана сообщения на лингвистическую тему. Устное сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».

Контрольная работа (далее К.Р.) Контрольный диктант №1 с грамматическими заданиями по теме «Имя существительное».

##### ***Речь. Стили речи.***

Разграничение делового и научного стилей речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. Рассуждение-объяснение. Характеристика делового стиля.

Р.Р. Сравнительный анализ текстов. Сообщение на лингвистическую тему. Составление текста объявления. Составление делового описания. Составление инструкций.

### ***Имя прилагательное.***

Морфологические признаки имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных. Употребление имен прилагательных в речи. *Произношение имен прилагательных.*

Р.Р. Анализ поэтического текста. Сочинение по картине А.М. Герасимова «Дары осени». Устное сочинение по картине А.А. Пластова «Сенокос»

К.Р. Контрольный диктант №2 с грамматическими заданиями по теме «Имя прилагательное»

### ***Текст.***

Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором.

Р.Р. Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Конструирование текста.

К.Р. контрольное тестирование №2 по теме «Состав слова»

### ***Глагол.***

Морфологические признаки глагола. Словообразование глагола. Правописание приставок пре- и при-. Правописание букв И – Ы в корне после приставок. Употребление глаголов в речи. *Произношение глаголов. Проверьте свою подготовку по орфографии.*

Р.Р. Анализ поэтического текста. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».

К.Р. Контрольный диктант №3 с грамматическими заданиями по теме «Глагол»

## **МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ.**

### ***Причастие.***

Что такое причастие. Причастный оборот. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия. Буквы Н и НН в причастиях. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.

Р.Р. Сжатое изложение. Устное высказывание на лингвистическую тему.

К.Р. Контрольный диктант №4 с грамматическими заданиями по теме «Причастие». Тест №1 по теме «Причастие».

### ***Типы речи. Повествование.***

Повествование художественного и разговорного стилей. Повествование в рассказе. Повествование делового и научного стилей.

Р.Р. Комплексный анализ художественного текста. Рассказ по картине Н. Радлова. Изложение с творческим заданием. Составление сборника рассказов «Однажды...». Составление книги «Полезные советы».

### ***Деепричастие.***

Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание НЕ с деепричастиями. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Употреблений причастий и деепричастий в речи. *Произношение причастий и деепричастий. Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.*

Р.Р. Анализ поэтического текста. Сжатое изложение. Устное выступление на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста.

К.Р. Контрольный диктант №5 с грамматическими заданиями по теме «Деепричастие». Тест №2 по теме «Деепричастие».

### ***Типы речи. Описание.***

Описание места.

Р.Р. Различные виды пересказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Художественное описание «Моя комната».

***Имя числительное.***

Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Изменение порядковых числительных. Употребление числительных в речи.

Р.Р. Составление рассказа по картинкам. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. Сочинение по картине З.Е. Серебрякова «За завтраком»

К.Р. Контрольный диктант №6 с грамматическими заданиями по теме «Числительное». Тест №3 по теме «Числительное».

***Типы речи. Описание.***

Описание состояния окружающей среды.

Р.Р. Сочинение-описание (миниатюра) «Ливень». Сочинение-описание «Сегодняшний день»

***Местоимение.***

Какие слова называются местоимениями. На какие разряды делятся местоимения по значению. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения. Неопределенные местоимения. Употребление местоимений в речи. *Произношение местоимений.*

Р.Р. Конструирование текста. Комплексный анализ текста. Сочинение-описание (рассуждение) по картине А.А. Рылова «Цветистый луг» анализ поэтического текста. Составление рассказа по картине Н. Радлова.

К.Р. Контрольный диктант №7 с грамматическими заданиями по теме «Местоимение». Тест №4 по теме «Местоимение».

***Речь. Текст.***

Соединение в тексте разных типов фрагментов. *Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.*

Р.Р. Изложение с творческим заданием. Сочинение «Как я однажды искал грибы». Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Сочинение-описание по картине И.И. Левитана «Лесистый берег»

К.Р. Итоговый диктант с грамматическими заданиями.

Оценка	Критерии
«5»	<p>Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
«4»	<p>Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
«3»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>
«2»	<p>Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим</p>

	материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

### Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<p>При оценке диктанта <b>исправляются, но не учитываются</b> орфографические и пунктуационные ошибки:</p>	<p>К <b>негрубым</b><sup>1</sup> относятся ошибки:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) в переносе слов;</li> <li>2) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу;</li> <li>3) на <i>еще не изученные</i> правила;</li> <li>4) в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;</li> <li>5) в передаче авторской пунктуации;</li> <li>6) описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «<i>рапотает</i>» (вместо <i>работает</i>), «<i>дулно</i>» (вместо <i>дуло</i>), «<i>мемля</i>» (вместо <i>земля</i>).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) в исключениях из правил;</li> <li>2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;</li> <li>3) в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;</li> <li>4) в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок;</li> <li>5) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.);</li> <li>6) в собственных именах нерусского происхождения;</li> <li>7) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;</li> <li>8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.</li> </ol>

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*тирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

<sup>1</sup> **Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок),

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
5	15-20	«5»	нет ошибок
6	20-25	«4»	1-2 ошибки
7	25-30	«3»	3-4 ошибки
8	30-35	«2»	5-7 ошибок
9	35-40	«1»	при большем количестве ошибок

### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс	Примерный объём текста для подробного изложения	Примерный объём сочинений
5	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3 страницы
9	350 – 450 слов	3 – 4 страницы

Объём текстов *итоговых контрольных подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств,

в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

### Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

Оценка.	Содержание и речь.	Грамотность.
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.	<i>Грамотность:</i> допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе	<i>Грамотность:</i> допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

	допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от тем. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для

отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку *сочинения* и *изложения* распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

**Тематическое планирование 6 класс (2020-21 уч.год)**

№	Раздел.Тема урока	Виды контроля	Примечания
1	Слово-основная единица языка. Роль слова в жизни человека.	Взаимопроверка по критериям. Фронтальный опрос	
2-5	Повторение.Орфография и пунктуация	Фронтальный ,индивидуальный	
6	Речь. Что мы знаем о речи, её стилях и типах.	Взаимопроверка,	
7	Типы речи.	Индивидуальный	
8	Употребление прописных букв	Взаимопроверка	
9,11	Буквы Ъ и Ь	Фронтальный, индивидуальный	
12 13	Морфологические признаки частей речи	Фронтальный, индивидуальный	
14	Синтаксический разбор предложения	Фронтальный, индивидуальный	
15	Входная контрольная работа(ВПР)	Индивидуальный	
16	Работа над ошибками	Фронтальный, индивидуальный	
17, 18	Орфограммы корня	Индивидуальный	
19	Написание о-ё после шипящих	самопроверка	
20	Правописание окончаний слов	самопроверка	
21, 22	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными	Фронтальный, индивидуальный	
23, 24	Речь.Что мы знаем о тексте.	Взаимопроверка, индивидуальный контроль	
25, 26	Части речи и члены предложения	Фронтальный,индивидуальный	
	<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b>		

27	Морфологические признаки имени существительного	Взаимопроверка	
28-30	Словообразование имен существительных	Фронтальный, индивидуальный	
31-33	Правописание сложных имён существительных	Фронтальный, индивидуальный, самопроверка	
34	Употребление имён существительных в речи	Самопроверка по критериям	
35	Произношение имён существительных	Фронтальный, взаимопроверка	
36	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	Индивидуальный контроль	
	РЕЧЬ.СТИЛИ РЕЧИ		
37	Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	Самопроверка	
38	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. Морфологические признаки имени прилагательного.	Фронтальный, индивидуальный	
39, 40	Словообразование имён прилагательных	Взаимопроверка, Индивидуальный	
41	Правописание сложных имён прилагательных	взаимопроверка	
42, 43	Написание Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных	Фронтальный, индивидуальный, самопроверка	
44, 45	Употребление имён прилагательных в речи	Индивидуальный, взаимопроверка	

46	Прилагательные, их синонимы и антонимы	Взаимопроверка	
47	Употребление имён прилагательных в письменной речи	Индивидуальный	
48	Произношение имён прилагательных	Самопроверка	
49	<b>РЕЧЬ.</b> Определение научного понятия. Рассуждение -объяснение	Фронтальный, индивидуальный	
50	Обобщение и повторение по темам «Имя существительное», «Имя прилагательное»	Фронтальный, индивидуальный	
51, 52	Контрольный диктант Анализ и работа над ошибками	Индивидуальный	
53- 54	<b>ТЕКСТ.</b> Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте Как исправить текст с неудачным повтором	Фронтальный, индивидуальный	
55, 56, 57	<b>ГЛАГОЛ.</b> Морфологические признаки глагола	Фронтальный, взаимопроверка	
58	Словообразование глаголов	Взаимопроверка	
59, 60	Правописание суффиксов ОВА/ЕВА, ИВА/ЫВА		
61, 62	Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-	Фронтальный, самопроверка	
63	Трудные случаи написания приставок ПРЕ и ПРИ		
64	Буквы И , Ы после приставок	Взаимопроверка, индивидуальный контроль	
65	Употребление глаголов в речи	Взаимопроверка в парах	

66	Произношение глаголов	Фронтальный, индивидуальный	
67	Обобщение по теме «Глагол»		
68 69	Контрольная работа. Анализ и работа над ошибками	Индивидуальный	
70	<b>РЕЧЬ</b> Повествование	Взаимопроверка, индивидуальный контроль	
71	Повествование художественного и разговорного стилей	Фронтальный, индивидуальный	
72 73	<b>ПРИЧАСТИЕ</b> Что такое причастие	Взаимопроверка, Индивидуальный контроль	
74, 75	Склонение причастий	Фронтальный, индивидуальный	
76, 77, 78	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.	Фронтальный, индивидуальный	
79, 80	Изложение	Индивидуальный	
81	Знаки препинания при причастном обороте	Индивидуальный, самопроверка	
82, 83	Образование причастий	Фронтальный, индивидуальный	
84, 85	Действительные и страдательные причастия	Взаимопроверка	
86, 87	Сочинение-рассказ	Индивидуальный	
88- 91	Полные и краткие причастия	Фронтальный, индивидуальный	
92, 93	Морфологический разбор причастий	Взаимопроверка	
93, 94	Контрольный диктант. Анализ и работа над ошибками	Индивидуальный	
95, 96, 97	Буквы Н и НН в причастиях	Фронтальный, индивидуальный	

98, 99	Буквы Н и НН ав причастиях и отглагольных прилагательных		
100- 102	Слитное и раздельное написание Не с причастиями		
103	Контрольная работа по теме «Написание причастий»		
104, 105	Повествование делового и научного стилей		
106	Работа над ошибками		
107, 108	Что такое деепричастие		
109, 110	Что такое деепричастие		
111, 112	Деепричастный оборот		
113,1 14	Правописание не с деепричастиями		
115	Описание места		
116, 117	Правописание НЕ с причастиями деепричастиями		
118, 119	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида Морфологический разбор деепричастий		
120	Р.р. Описание места		
121	Контрольная работа № 13 - диктант		
122	Анализ ошибок в к. р. Употребление причастий и деепричастий в речи		
123	Употребление причастий и деепричастий в речи		

124	Употребление причастий и деепричастий в речи		
125	Произношение глаголов, причастий, деепричастий		
126	Правописание причастий, деепричастий		
127 128	Обобщающий урок по теме: «Причастие. Деепричастие».		
129 130	Контрольная работа № 15 по морфологии – диктант и анализ		
131	Р.Р. Описание состояния окружающей среды.		
132	Что обозначает имя числительное		
133 134	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание		
135	Порядковые и количественные числительные		
136 137 138 139	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание		
140 141	Склонение порядковых числительных		
142	Р.Р. Описание состояния окружающей среды.		
143	Морфологический разбор имени числительного		
144 145	Склонение и употребление сбирательных числительных		
146 147	Употребление числительных в речи. Произношение числительных		

148 149	Соединение в тексте разных типов речи		
150 151	Контрольная работа по теме «Имя числительное» - диктант Анализ к/д		
152	Какие слова называются местоимениями		
153	Разряды местоимений		
154 155	Контрольная работа № 17 Р.р. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина»		
156 157	Личные местоимения. Морфологический разбор местоимения.		
158	Возвратное местоимение СЕБЯ		
159 160	Притяжательные местоимения		
161 162	Указательные местоимения		
163 164	Р.Р. Изложение.		
165	Определительные местоимения		
166 167	Вопросительно-относительные местоимения		
168 169	Отрицательные местоимения		
170 171	Неопределенные местоимения		

172 173	Употребление местоимений в речи. Повторение и обобщение изученного по теме «Местоимение»		
174 175	Контрольная работа №18 – диктант и его анализ		
176 177	Р.р. Соединение в тексте описания места и описания окружающей среды. Контрольная работа № 11. Сочинение по картине И.И.Левитана «Лесной берег»		
178	Р.р. Анализ сочинений		
179	Повторение изученного в 6 классе. Фонетика.		
180 181	Повторение изученного в 6 классе. Лексика и фразеология		
182- 183	Повторение изученного в 6 классе. Орфография.		
184, 185	Повторение изученного в 6 классе. Орфография и пунктуация.		
186	Повторение Речь.стили и типы		
187 189	Повторение изученного в 6 классе. Орфография и словообразование.		
190 191	Повторение изученного в 6 классе. Имена существительные И прилагательные		
192	Правописание суффиксов имён существительных и прилагательных		

193 194	Повторение изученного в 6 классе Правописание глаголов		
195	Повторение изученного в 6 классе. Правописание имён числительных		
196	Повторение изученного в 6 классе. Не с разными частями речи		
197	Контрольная работа №19 – итоговый тест		
198	Анализ итоговой диагностической работы.		
199 200	Р.р. Соединение различных типов описания в текстах о природе. Изложение «Речкино имя»		
201- 202	Защита проектов		
203	Р.р. Повторение по разделу «Текст»		
204	Резервный урок		

**Перечень  
учебно-  
методического  
обеспечения  
Для  
учащихся**

1. Разумовская, М. М. Программа по русскому языку к учебникам для 5–9 классов / М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С.

И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов // Программно-методические материалы. Русский язык, 5–9 классы / сост. Харитонова Е.И. – М.: Дрофа, 2013.

2. Русский язык. 6 кл.: методические рекомендации к учебнику / под ред. М. М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2013. – 224 с.
3. С.И. Ожегов. Словарь русского языка. Екатеринбург «Урал-Советы», 1994
4. В.И. Даль Толковый словарь. М., ОЛМА-ПРЕСС, 2004
5. К.С. Горбачевич. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб, 2000.
6. С.Г. Бархударов. Орфографический словарь русского языка, М., «Русский язык», 1990

**Для учителя**

1. Н.И. Демидова Контрольные и проверочные работы по русскому языку (к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 6 класс») М., 2013 «Экзамен»

2. О.А. Финтисова, О.В. Чермашенцева «Русский язык . 6 класс. Система уроков по учебник под редакцией М.М. Разумовской» 1 и 2 полугодия, Волгоград , 2012, «Учитель»
3. О.П. Баландина и др. «Обучение сочинению по картине 5-9 классы конспекты уроков» изд. 2 Волгоград, 2013 «Учитель»
4. А.Б. Малюшкин Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 6 класс,2001 г, 2-е издание, исправленное «Творческий центр Сфера»
5. О.Н. Зайцева Олимпиады по русскому языку 5-9 классы М., 2013 «Экзамен»
6. Ю.Н. Гостева Поурочные разработки к учебнику под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта Русский язык. 6 класс
7. КИМ Русский язык 6 класс М., 2012 «Вако»
8. Л.И. Косивцова Предметные недели в школе Русский язык и литература. Волгоград, 2008, «Учитель»
9. Тестовые задания по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ 5-9 класс, СПб, 2005 «Сага»
10. Л.И. Пирогова. Сборник словесных игр по русскому языку. М., «Школьная пресса», 2004.
  1. <http://www.edu.cap.ru/?t=hry&eduid=11982&hry=../255125/255168> - ЭОР для учителей русского языка и литературы