

**Рабочая программа по чтению и развитию речи  
7 класс (VIII вида) 2020 - 2021 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по чтению и развитию речи 6 класса составлена на основе:

- Федерального Закона №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Примерной программы ООП ООО от 8 апреля 2015 года №1/15. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- (Примерной программы ООП СОО от 28 июня 2016 года № 2/16-з. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию)
- Приказ Министерства образования науки России от 31 декабря 2015 года № 1577 (от 31 декабря 2015 года № 1578)
- Приказ МО РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся и воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного постановлением Правительства РФ от 12.03.1997г. № 288(ред. от 10-03-2009)
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г.

С учётом:

- ООП образовательной организации МБОУ СОШ № 10 г. Хилок
- Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2011.

Тематическое планирование разработано в связи с выбором школы обязательным предметом в коррекционных классах VIII вида. В данном правовом поле организована педагогическая деятельность - обучение письму и развитию речи учащихся с нарушениями интеллекта. Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствует программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и учебному плану ОУ. Письмо и развитие речи 7 - го (коррекционного) класса является предметом Федерального компонента учебного плана специального (коррекционного) обучения VIII вида ОУ, на реализацию которого отводится 3 часа по программе. Предлагаемый курс не противоречит задачам школы.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе овладения каждым учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; календарно-

тематическое планирование; содержание программы учебного предмета; перечень учебно-методических средств обучения.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Продолжительность учебного года в 7 классе - 34 учебных недели, продолжительность урока - 45 минут.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; характеристика контрольно-измерительных материалов; приложения (нормы оценок).

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, ведущем при обучении в специальных классах.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе, что является задачей специальных (коррекционных) школ.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 7 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Курс чтения и развития речи направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
  - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения определены **задачи** обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

- **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- **Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- **Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- **Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

## Содержание курса 7 класса

### 1. Техника чтения

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

### 2. Понимание читаемого

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

### 3. Внеклассное чтение

- Знание основных сведений из жизни писателей.
- Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
- Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
- Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### Структура курса по чтению и развитию речи 7 класса

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год. В программу включены уроки внеклассного чтения – 5 часов, заучивание наизусть – 10 стихотворений.

№ п/п	Тема раздела	Четверть				Итого
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	8				8
2	Произведения русской литературы XIX века	18	20			38
3	Произведения русской литературы XX			30	19	49

	века					
4	Внеклассное чтение	1	1	3	2	7
	Итого	27	21	33	21	102

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 7 класса по чтению и развитию речи

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух,</li> <li>• читать «про себя»;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• характеризовать главных действующих лиц;</li> <li>• пересказывать содержание прочитанного.</li> </ul> <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>наизусть десять стихотворений</p>	<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>• читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</li> <li>• участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>• оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</li> </ul> <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>наизусть шесть-семь стихотворений</p>

### Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.

#### V – IX классы

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он:</p> <p>- читает правильно, бегло, выразительно;</p>	<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он:</p> <p>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</p>

- выделяет главную мысль произведения или части;

- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4» ставится ученику, если он:*

- читает, в основном, правильно, бегло; **допускает одну-две ошибки при чтении**, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;

- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3» ставится ученику, если он:*

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; **допускает три-четыре ошибки при чтении**; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих

- активно участвует в выделении главной мысли произведения;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

- оценивает поступки героев;

- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;

- читает стихотворение наизусть без ошибок

*Оценка «4» ставится ученику, если он:*

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3» ставится ученику, если он:*

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;

- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;

- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;

- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть не-  
твердое усвоение текста, читает невыразительно.

<p>щих лиц произведения, характеризовать их поступки;</p> <p>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</p> <p>- обнаруживает при чтении наизусть не-твердое усвоение текста</p>	
--	--

### Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### Используемая литература

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 - 9 классы / под ред. В. В. Воронковой / Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2011.
3. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009.
4. Мальшева, З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010.

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

#### 7 класс

#### Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно, в темпе разговорной речи; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера главных действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

#### Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений.

#### Навыки:

- сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;

- деление текста на части;
- составление под руководством учителя простого плана;
- пересказ прочитанного по составленному плану;
- самостоятельное чтение с различными заданиями;
- заучивание наизусть стихотворений.

Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль за усвоением учебного материала.

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ
- тестирование
- урок-путешествие
- урок-рассуждение
- урок-конференция.

### **Интернет-сайты:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://www.grammar.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://korpед.rkc-74.ru>
7. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>



2020-2021 учебный год

Тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7 классе (102 ч., 3ч. в неделю)

№ урока	Содержание учебного материала	Цели и задачи урока	Форма организации учебных занятий, виды учебной деятельности	Корректировка
1	<b>Устное народное творчество.</b> Жанры народного творчества.	Статья. Познакомить учащихся с понятием «жанр». Развитие речевой активности при анализе статьи. Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки)	Урок изучения нового материала. Работа с новыми словами: <i>жанр</i> . Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
2	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы ; Сформировать знания о волшебных сказках.	Комбинированный урок. Чтение по ролям. Работа с новыми словами: <i>зачин, концовка сказки</i> . Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
3	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Комбинированный урок. Чтение по ролям. Работа с новыми словами: <i>зачин, концовка сказки</i> . Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
4	<b>Русская народная сказка</b> «Журавль и цапля». Выделение главной мысли произведения.	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки. Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословица-	Комбинированный урок. Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям.	

		ми: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.	<b>Урок с применением ИКТ</b>	
5	<b>Русская народная сказка «Умный мужик».</b> Выделение главной мысли произведения.	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Комбинированный урок. Определение вида сказки. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки. Чтение по ролям. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
6	<b>Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу».</b> Знание основных сведений из жизни писателей.	Развитие читательской самостоятельности.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
7	<b>Былина</b> – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев	Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	
8	<b>Народные песни</b> – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. <b>Пословицы</b> – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.  Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок.  Учить пояснять смысл пословиц.	Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни. Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение. <b>Урок с применением ИКТ</b>	

9	<b>Загадки</b> – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Обобщение по теме «Устное народное творчество».	Учить разгадывать загадки; формирование словесно логического мышления, развитие коммуникативных навыков.	Загадки о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение.  Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество». <b>Урок с применением ИКТ</b>	
10	<b>А.С. Пушкин.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
11	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста.	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: <i>не привальный, бает</i> . Определение настроения стихотворения.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	
12	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: <i>не привальный, бает</i> . Определение настроения стихотворения.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	
13	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя.		Ответы на вопросы. Составление характеристики царя Салтана по вопросам учителя. Чтение по ролям: выделение авторских слов, помогающих передать состояние героев <b>Урок с применением ИКТ</b>	
14	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения.		Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).	
15	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о		Подготовка к заучиванию стихотворения:	

	царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть.		работа над выразительным чтением. Объяснение непонятных слов: идти четами, булат. Замена слов из сказки словами современного литературного языка.	
16	<b>А.С. Пушкин</b> «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть.	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря . Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача тревожного состояния природы, тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов.	
17	<b>А.С. Пушкин</b> «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.	Учить выразительному чтению стихотворения. Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). <b>Урок с применением ИКТ</b>	
18	<b>А С. Пушкин</b> «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.		Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
19	Творческая постановка отрывка «У лукоморья» А.С.Пушкин («Руслан и Людмила»).	Развитие личностных качеств учащихся, умения выступать на публике; развитие коммуникативных качеств;	Выступление учащихся <b>Урок с применением ИКТ</b>	
20	Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина.	Обобщить и систематизировать знания о жизни и творчестве великого русского писателя и поэта Александра Сергеевича Пушкина	Урок обобщения и систематизации <b>Урок-конференция</b> <b>Урок с применением ИКТ</b>	
21	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа-	Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.	

		за, пересказ).		
22	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.	
23	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть.	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка	<b>Урок с применением ИКТ</b>	
24	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.		Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.	
25	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть		Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Выбор прилагательных, с помощью которых определяется любовь к Родине, проявленная солдатами русской армии. Объяснение выражений: <i>плохая им досталась доля: немногие вернулись с поля; у наших ушки на макушке!</i>	
26	Обобщающий урок по творчество М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина	Обобщить и систематизировать знания о творчестве М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина	Урок обобщения и систематизации	
27	<b>И.А. Крылов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи ч/з построение полных ответов.	Чтение биографии. Ответы на вопросы.	
28	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Кукушка и петух». Ха-	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произ-	

	рактеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни.	Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	ведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	
29	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения. Развитие воображения ч/з устное рисование	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. Чтение по ролям.	
30	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.	Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	
31	<b>Н.А. Некрасов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Выступления учащихся <b>Урок с применением ИКТ</b>	
32	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения. Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев.	
33	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	Учить работать с подстрочным словарём. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение. слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения,	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.	
34	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведе-		Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения.	

	дения.	аргументировать свою позицию;		
35	<b>Л.Н. Толстой.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.	Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
36	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.	Учить делить прочитанное на части.  Учить составлять план частей.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Выборочное чтение.	
37	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Учить краткому и подробному пересказу.  Учить составлять характеристику героев. Развитие памяти, концентрации внимания и мыслительной деятельности (анализа и синтеза); формирование коммуникативных навыков; формирование умения делать выводы и доказывать свою точку зрения. осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Развитие памяти ч/з выборочный пересказ. Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие выразительного чтения ч/з чтение по ролям. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ. Развитие мышления ч/з озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев. Развитие мышле-	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	
38	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.		Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Объяснение новых слов: <i>бешимет, мечеть, чалма</i> . Выразительное чтение главы. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
39	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте художественных определений и сравнений.		Ответы на вопросы по содержанию. Выделение в тексте художественных средств, с помощью которых автор описывает природу.	
40	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана.		Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения новых слов: <i>верста, рассолодел, аршин, колодка</i> . Придумывание заглавий к частям главы.	
41	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в		Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. Пересказ по гото-	

	сокращении). Пересказ по готовому плану.	ния ч/з сравнение описаний, характеристика действующих лиц.	вому плану на темы (по выбору): «Дружба Жилина и Костылина», «Черты характера героев».	
42	<b>А.П. Чехов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие выразительности ч/з инсценирование	Ответы на вопросы по прочитанному. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
43	<b>А.П. Чехов «Хамелеон».</b> Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев.	
44	<b>А.П. Чехов «Хамелеон».</b> Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.		Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев.	
45	<b>Урок внеклассного чтения.</b> <i>А. П. Чехов «Каштанка».</i> Обсуждение прочитанного произведения.	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. <b>Урок с применением ИКТ</b> <b>Урок конференция</b>	
46	<b>В.Г. Короленко.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков.	Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
47	<b>В.Г. Короленко «Дети подземелья»</b> (в сокращении). Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков. Учить оценивать поступки действующих лиц. Учить подробно и кратко пересказу. Учите работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану.	Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение отрывка из биографии с иллюстрацией.	



48	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	
49	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Составление характеристики героя с помощью учителя.	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.	Составление плана описания девочек в сравнении – Сони и Маруси. Рассказ о каждой из девочек по составленному плану. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
50	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Описание внешности и поведения Маруси.		Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла выражения: между тем над моей головой тоже стали собираться тучи.	
51	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		Нахождение в тексте слов, передающих волнение и испуг Васи перед встречей с отцом. Составление рассказа на тему: «минуты радости и тревоги» по готовому плану. Урок – рассуждение	
52	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.		Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
53	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.		Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
54	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.		Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	

55	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.	Слушание кратких пересказов своих товарищей; развитие анализа и синтеза; воспитание бережного отношения к книгам;	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	
56	<b>Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко</b>	Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
57	<b>Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».</b>	Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. <b>Урок-путешествие</b>	
58	<i>Знание основных сведений из жизни писателя.</i>	Развитие коммуникативных навыков; формирование читательских компетенций; развитие речи и обогащение словаря; коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя.	
59	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Ответы на вопросы к разделу: «Произведения русской литературы XIX века». <b>Урок с применением ИКТ</b>	
60	<b>А.М. Горький.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	
61	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Называние главных действующих лиц произведения.	Учить рассказывать о жизни будущего писателя. Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
62	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Совершенствование техники чтения, соблю-	Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков. а). Тяжёлая обстановка в доме	Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение по ролям: передача при чтении тона голоса героев.	

	дение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	деда -1ч. б).История с напёрстком – 1ч. в) Изложение – 1ч.		
63	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.	г).Наказание -1ч. д).Отношение к наказанию – 1ч  Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану. <b>Урок с применением ИКТ</b>	
64	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.		Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану.	
65	<b>А.М. Горький</b> «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рассказчика.	Учить пересказу, составлять характеристики героев. Учить работе с подстрочным словарём. Развитие письменной речи через написание изложения. Учить осознанному, беглому чтению.	Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте. Пересказ текста с изменением лица рассказчика с помощью учителя. Объяснение новых слов: <i>тальяма, стеклярус, фасад, карниз.</i>	
66	<b>А.М. Горький</b> «В людях» (отрывок из повести). Деление прочитанного на части, составление плана.	а).Попытка учиться б).Приём у врача в).Изложение. г).Отзыв о прочитанном Развитие мышления ч/з анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.	Ответы на вопросы по содержанию. Деление главы на части. Озаглавливание.	
67	<b>Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.</b>	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения. <b>Урок – конференция</b>	
68	<b>М.В. Исаковский</b> -«Детство».	1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	

		<p>паузы.</p> <p>2. Учить чтению по ролям. Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.</p>	<b>Урок с применением ИКТ</b>	
69	<b>«Ветер» - Исаковский М.В.</b>	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
70	<b>М.В. Исаковский - «Весна».</b>	Учить находить в тексте описание природы -художественные определения и сравнения. Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
71	<b>А. Твардовский.</b> «Василий Теркин». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие временной ориентировки. Воспитание любви к творчеству писателя и гордости за свой народ.	<p>Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста, последовательность событий. Пересказ текста своими словами.</p> <p><b>Урок – конференция</b></p>	
72	<b>А. Твардовский.</b> «Василий Теркин». Заучивание отрывка наизусть.	Формирование умения читать осознанно; развитие устной речи; развитие и коррекция мыслительной деятельности;	Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.	
73	<b>К.Г. Паустовский.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением.	
74	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравне-	<p>Учить подробно и кратко пересказу. Учить работе с подстрочным словарём.</p> <p>Учить пересказу по плану.</p> <p>Учить соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Развитие мышления ч/з выбор вы-</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p><b>Урок с применением ИКТ</b></p>	

	ний.	сказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.		
75	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Развитие мышления ч/з работу с описанием жаркого лета.	Выборочное чтение: описание жаркого лета в лесу. Словесное рисование картины.	
76	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.	Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Выборочное чтение: высказывания деда о пеликане. Определение отношения автора к своему герою.	
77	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.	Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	<p>Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.</p> <p><b>Урок с применением ИКТ</b></p>	
78	<b>К.Г. Паустовский.</b> Слушание кратких пересказов товарищей.	Формировать умение оценивать свой пересказ (с опорой на план) и оценивать пересказ товарища, находить ошибки и корректно поправлять; развитие личностных компетенций; развитие коммуникативных навыков. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	<p>Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).</p> <p>Самооценка и взаимооценка</p>	
<b>К.М. Симонов.</b> Краткие сведения о жизни и			Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	

творчестве.			
<b>М.М. Зощенко – вступительная статья</b>	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	<b>Урок с применением ИКТ</b> Выступление учащихся	
<b>«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.</b>	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).	
М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Учить выделять главную мысль произведения. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	<i>Выделение главной мысли произведения.</i> Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
М.М. Зощенко «Великие путешественники».		Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	
<b>К.М. Симонов.</b> Стихотворение «Сын артиллериста». Выделение главной мысли произведения.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами	Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выступления учащихся <b>Урок с применением ИКТ</b>	
<b>К.М. Симонов.</b> Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения.	Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. Учить выразительному чтению.	Подготовка к заучиванию наизусть отрывка: выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.	
<b>В.П. Катаев «Флаг».</b>	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста.	
<b>В.П. Катаев «Флаг».</b>	Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией.	Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	

В.П. Катаев «Флаг».	Учить пересказывать текст (сжато и подробно). Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
Н.И. Рыленков «Дерева».	Учить выразительному чтению стихотворения. Учить анализировать стих. Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работа с выразительными средствами.	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).	<b>Урок с применением ИКТ</b>
«Весна без вешуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы. Работа с выразительными средствами.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой».	
Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить составлять характеристику по плану . Учить формулировать главную мысль рассказа. Учить озаглавливать каждую часть рассказа. Развитие речи и формирование умения объяснять прочитанное. Выучить стихотворение наизусть. Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными	Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Выступления учащихся <b>Урок с применением ИКТ</b>	

	средствами.		
<b>«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.</b>	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану. . Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя.	Деление рассказа на части по готовому плану. Пересказ по плану. выборочное чтение по ролям.	
<b>«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.</b>	Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу текста. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте. Пересказ прочитанного с помощью учителя.  <b>Урок с применением ИКТ</b>	
<b>Ю.Я. Яковлев «Багильник».</b>	Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами.	
<b>Ю.Я. Яковлев «Багильник».</b>	Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков. . Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить рассказу о главном герое по плану. Учить работе с иллюстрацией. Учить ориентироваться в тексте.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение.	
<b>Проверка техники чтения</b>	Провести и оценить соответствие техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами.	Урок проверки знаний	
<b>Р.П. Погодин.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. <b>Р.П. Погодин.</b> Рассказ «Время говорит - пора». Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков.	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить выделять главную мысль	Ответы на вопросы по содержанию. Урок изучения нового материала	



	произведения. Учить беглому чтению и выразительности		
<b>А.Г. Алексин.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. <b>А.Г. Алексин.</b> «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).	
К.Я. Ванешкин «Мальчишка», «Снежки».	Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных. Воспитание чувства уважения к ближнему. Учить выразительному чтению стихотворения. Учить выделять основную мысль.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века». Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное	Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века». <b>Урок с применением ИКТ</b> <b>Урок конференция</b>	

Основной целью программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. В ходе преподавания данного предмета решается ряд задач, таких как:

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений
- Повышение способности понимать прочитанное
- Формирование интереса к чтению
- Понимание значения навыка чтения
- Развитие устной речи
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из детских журналов и газет.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития устной речи. Этому процессу способствует:

1. обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;
2. умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;
3. участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
4. участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися
5. заучивание стихотворных произведений;
6. использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется индивидуальная форма работы.