

12.11. Литературное чтение

Тема: И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»

Цель урока: Формировать умение определять басню, как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении. Развивать навыки чтения, творческие способности детей.

Глоссарий по теме

Диалог – это форма речи, представляющая собой разговор между двумя лицами, который состоит из обмена мыслями между собой.

Реплика – это слова, обращенные к собеседнику.

Басня – краткий рассказ или стихотворение нравоучительного характера, обычно про животных, которые наделены человеческими качествами, созданное для исправления нравов.

Мораль – это поучение, совет.

Аллегория (иносказание) – изображение предмета или явления, за которым скрывается другой предмет или явление.

Ключевые слова

Диалог и его особенности; басня; отличительные особенности жанра; мораль; характеристика героев.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/main/283743/>

С. 134, прочитать басню «Мартышка и очки».

Проанализируем басню И. А. Крылова «Мартышка и очки».

В басне рассказывается об обезьяне, у которой с возрастом возникли проблемы со зрением. Она поделилась своей бедой с окружающими. Добрые люди поведали, что очки помогут ей видеть мир лучше. Но как именно ими пользоваться, не объяснили.

Мартышка достала несколько очков, но правильно их применить так и не сумела. Она пробует их на вкус, прижимает к темени, к хвосту. Понятно, что эти действия не помогли ей видеть лучше. Животное разбивает очки, подумав, что ее обманули.

Мораль заключена в том, что не стоит быть невеждой, не разбирающейся в очевидном.

Проанализируем еще одну басню «Зеркало и Обезьяна».

С.136-137, прочитать басню «Зеркало и обезьяна»

В басне очень точно описываются эмоции, которые испытывает обезьяна: презрение и отвращение, ведь она не догадывается, что смотрит сама на себя, называя кривлякой. В этой басне высмеиваются такие люди, которые замечают недостатки других людей и не видят собственные. Зеркало в басне отражает реальную жизнь, показывает, кто есть кто. Медведь же озвучивает мысль автора, который даёт совет: «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?».

Крылов в баснях «Мартышка и очки» и «Зеркало и Обезьяна» в образе обезьяны высмеивает невежество людей (необразованность).

Д/З с.134-136 Выучить одну басню, на выбор.