

Урок литературы в 8 классе

Тема : СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ТЮРЬМЫ В ЛИРИКЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА. АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ «ПЛЕННЫЙ РЫЦАРЬ».

Цель: прочитать стихотворение Лермонтова и проанализировать его.



Отказавшись от участия в общественной деятельности, лермонтовское поколение, поколение 30-х годов, оказалось пленником своей эпохи. Его удел — бездействие, духовная смерть. А слава побед, рыцарская доблесть отцов стали лишь далеким воспоминанием. В стихотворении 1838 года «дума» Лермонтов писал:

Печально я гляжу на наше поколенье!
Его грядущее — иль пусто, иль темно;
Меж тем, под бременем познания и сомненья,
В бездействии состарится оно. <...>
К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы;
Перед опасностью позорно малодушны
И перед властью — презренные рабы. <...>
И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует в душе какой-то холод тайный,
Когда огонь кипит в крови.

И предков скучном нам роскошные забавы <...>

Мотив неволи, несвободы духа присутствует и в стихотворении 1840-го года «Пленный рыцарь». Участь самого поэта и трагедия его лирического героя легко сопоставимы в этом стихотворении. Недаром исследователь творчества М.Ю. Лермонтова И. Андроников писал:

«Судьба пленного рыцаря — это как бы судьба самого Лермонтова, прекрасно понимавшего, что новая ссылка грозит ему неизбежной гибелью»¹.

Перейдите по ссылке и прослушайте стихотворение.

https://yandex.ru/video/preview/?text=«ПЛЕННЫЙ%20РЫЦАРЬ»%2C%20«СОСЕД».%20видео&path=wizard&parent-reqid=1637117711696117-16218833461421462994-vla1-5374-vla-17-balancer-8080-BAL-6458&wiz_type=vital&filmId=11463469788298874298

Прочитайте это стихотворение. Найти в интернете.

Назовите заложенные в нем противопоставления.

- | | |
|---|--|
| 1) Вольные птицы | — пленник (невольник!). |
| 2) Верх | — низ. |
| 3) Небо | — место «под окошком темницы». |
| | Знаменателен предлог «под»: по сравнению с местоположением пленника окошко темницы и то недоступно высоко. Что же говорить о небе! |
| 4) Птицы играют
(подчеркнуто активное действие) | — пленник молча сидит
(абсолютное бездействие). |
| 5) Птицы именно «играют», а не просто летают. Подчеркивается беззаботность, радость | — пленник подавлен, его настроение определяется двумя словами: «больно» и «стыдно». |
-

бытия..

Почему же лирический герой «Пленного рыцаря» отвергает молитву, даже называет ее грешной? (Он не желает примирения с действительностью. Его воспоминаниями владеет музыка битвы (что ныне недоступно), а надежды связаны со смертью (о чем молиться — грех.)

Почему рыцарь призывает смерть? (Смерть для него — обретение свободы, единственной ценности, к которой он стремится.)

Как представляет герой свой финал? Каким настроением и почему проникнуты последние строчки? (Лирический герой Лермонтова привык смотреть в лицо смерти. Его дух угнетен, но не сломлен. В последних строчках звучат торжественные, жизнеутверждающие ноты.)

Обратите внимание: в стихотворении всего 12 глаголов, причем 4 из них (1/3!) расположены в последних двух строчках, действие которых происходит уже за порогом смерти. С чем это связано? (Глагол обозначает действие. Тюрьма для пленного рыцаря — бездействие, что равносильно смерти. Смерть же несет освобождение, иллюзию бытия.)

Определите, о каких доспехах прошлого и настоящего говорится в этом стихотворении? (В прошлом — тяжелый меч, железный панцирь — боевое снаряжение. В настоящем: панцирь — стены тюрьмы, забрало шлема — решетка на окне, щит — двери темницы, то есть все то, что отгородило рыцаря от «мира тревог и битв».)

Подумайте, какая метафора заложена в этом противопоставлении? Отвечая на вопрос, используйте строчки стихотворения «Дума».

Домашнее задание.

- 1) Сделать хронологическую таблицу по биографии Лермонтова или конспект.
- 2) Прочитать поэму «Мцыри»