

Урок литературы в 7 классе.

Дата: 23. 11

Тема: Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли.



Наша работа с повестью «Тарас Бульба» продолжается, и сегодня мы с вами рассмотрим образ главного героя, именем которого Н.В. Гоголь назвал свое произведение.

Кем был Тарас Бульба? Как он выглядел?



- Почему Гоголь не дает подробный портрет героя?

Наверное, в этом нет необходимости - прическа, одежда, обувь были у Тараса как у других запорожцев, да и мало внимания он уделял своей внешности (вспомним презрение старого запорожца к богатым иштанам, запачканным дегтем). Кроме того, его

молодость давно миновала, а в зрелые годы красота внешняя заменяется внутренней - умом, волей, силой. Как выглядит Тарас? Он грузен, сед, очень силен (то есть мускулист), выражение лица серьезное, властное, взгляд умный. Одет неброско, но шаровары шириной в Черное море, папах из черных смушек с красным верхом, дорогое оружие, в руках - трубка. Говорит громко, но неторопливо. На коне сидит как влитой.)

- Почему Тарас Бульба так быстро принял решение об отъезде вместе с сыновьями в Запорожскую Сечь?

(Тарас Бульба, как и его товарищи, смысл своей жизни видел в борьбе за независимость родины, поэтому пренебрежительно относился к оседлой домашней жизни и ко всем занятиям, не имеющим отношения к военной службе. Решение Тараса вести сыновей в Запорожскую Сечь продиктовано не только его упрямством и запальчивостью, но и твердой убежденностью, что лишь в Запорожье - настоящая воинская школа и наука, только там можно стать рыцарем, настоящим воином.

Тарас показан в этом эпизоде, с одной стороны, как человек, привыкший принимать решения, не считаясь с чувствами близких людей, но с другой стороны, - это воин, «рыцарь», которому нет другой жизни, кроме битвы, схватки, поэтому он не только мечтает, чтобы сыновья были такими же, но и сам рвется в дорогом для него миру, едет в Запорожскую Сечь.)

- Почему Тарас, несмотря на успехи сыновей в воинском искусстве, не был доволен жизнью Запорожской Сечи? О чем он мечтал?

(Тарас был храбрым и глубоко убежденным в том, что воинская доблесть у молодых казаков воспитывается в битвах и набегах. Так думал не только старый Тарас, но и большинство запорожцев. Поэтому без большого труда удалось Тарасу уговорить их выступить против турок.)

Как речь Тараса Бульбы характеризует героя?

(Тарас произносит речь перед боем не только потому, что знал, что объединяет и подбадривает людей говоря метко и вовремя, но и потому, что ему хотелось высказать все, что было у него на сердце в этот напряженный и трудный момент. Речь Тараса свидетельствует о его мудрости, патриотических чувствах, гордости, мужестве, об огромном жизненном опыте и страстной убежденности в правоте своего дела. Он выступает в этот момент как выразитель взглядов и патриотических чувств запорожских казаков.)

Единение Тараса с казаками проявляется в борьбе за родину.

- Как вел себя Тарас – полковник во время боя?

(Тарас, как опытный воин, всегда в центре сражения, он успевает побывать всюду, вовремя подбадривать казаков, дать нужные распоряжения. В разных местах слышится голос Тараса: «А что, паны, - сказал Тарас, перекликувшись с куренным. - Есть еще порох в пороховницах? Не ослабли ли казацкая сила? Не гнутся ли казаки?»)

Посмотрите отрывок из кинофильма «Тарас Бульба».

https://yandex.ru/video/preview/?text=отрывок%20из%20фильма%20тарас%20бульба&path=wizard&parent-reqid=1637554755333815-359373774709307614-vla1-3501-vla-l7-balancer-8080-BAL-5395&wiz_type=vital&filmId=17861473616207663720

Тарас Бульба не только полковник, но и отец. Героический характер его проявляется не только на поле боя, но и в эпизодах казни его сыновей.

-Чем отличаются эти эпизоды?

а) казнь Андрия

(Тарас не чувствует никакой жалости к сыну-изменнику. Он проявляется непреклонность по отношению к предателю. То, что предал его собственный сын, предмет отцовской гордости и надежд, лишь усугубляет его гнев и стремление покарать негодяя. Тарас поступает бескомпромиссно, он не желает понять, что заставило Андрия сделать такой выбор: для него любые причины несостоятельны, если речь идет о предательстве. Тарас Бульба не прощает Андрия, навсегда вычеркивая его из своей памяти.

В этом эпизоде раскрылась сила характера Тараса. Он чувствовал свою вину перед товарищами, перед родиной. Именно он, отец и старший товарищ, вовремя не увидел отрицательных черт в характере сына и его неустойчивости, излишней горячности. И, как человек мужественный, страстно убежденный в своей правоте, он сам исправляет свою ошибку. Самое страшное преступление для Тараса — измена отчизне, общему делу: он гораздо выше ставит родство по духу, чем по крови.)

Посмотрите отрывок из кинофильма «Тарас Бульба».

https://yandex.ru/video/preview/?text=отрывок%20из%20фильма%20тарас%20бульба&path=wizard&parent-reqid=1637554755333815-359373774709307614-vla1-3501-vla-l7-balancer-8080-BAL-5395&wiz_type=vital&filmId=14407113823020203121

б) присутствие на казни Остапа

(С риском для жизни пробирается он на место казни, не боясь, поддерживает Остапа в самый трудный его час, хотя ничего не может быть горше для отца, чем гибель сына. Тарас страдает, но и гордится Остапом. Тарас не может забыть его безвременной в нечеловеческих страданиях смерти и до конца собственной жизни мстит за сына. Помнит о нем всегда.)

(В последних главах повести описывается трагедия Тараса. Наступило, как писал В. Г. Белинский, «омертвление могучей души, оглушенной двукратным потрясением, потерей обоих сыновей». Изменилось и выражение его лица:

«...три тяжёлые морщины насунулись на лоб его и уже больше никогда не сходили с него».

Из жизнерадостного, общительного человека, каким был Тарас, он превращается под влиянием пережитых страданий в замкнутого и мрачного. Это уже не удалой казак, готовый пуститься в пляс. Невозможно развеселить теперь Тараса: «Сурово и равнодушно глядел он на всех, и на неподвижном лице его выступала невыносимая горечь, и, тихо понутив голову, говорил он: «Сын мой» Остап мой!».

И дальше читаем: «Он уходил в луга и степи, будто бы за охотой, но заряд его оставался невыстреленным, и, положив ружье, полный тоски, садился на морской берег».

Всё пережитое сделало Тараса особенно осторожным, зорким, научило предугадывать события. Поэтому Тарас Бульба не поверил полякам, как многие его товарищи, и не стал заключать с ними перемирия, а ушел с частью казаков продолжать начатую борьбу, и

никто не мог остановить его: «В виду всего воинства уходил полк, и долго еще оборачивался Тарас и всё грозил». Это был уже не прежний жизнерадостный, веселый и удалой казак, а суровый и беспощадный к врагам воин.

Пережитые страдания не могли сломить Тараса и убить его веру в справедливость начатой борьбы. Он продолжает ее, появляясь со своим полком в разных местах Польши, он мстит за поруганную родину, погибших товарищей и Остапа.)

Казнь Остапа, свидетелем которой был Тарас, потрясла его. С этого момента не было больше жалости и сострадания к врагам в его сердце.

- Как удалось Гетману Потоцкому схватить Тараса? Почему Тарас не оставил люльку?

(Ненависть Тараса Бульбы к ляхам была до того сильна, что даже любимую трубку не хочет оставить он на земле, на их земле, на поругание врагам, поэтому и попадает в плен.)

Посмотрите отрывок из кинофильма «Тарас Бульба».

https://yandex.ru/video/preview/?text=отрывок%20из%20фильма%20тарас%20бульба%20гибель%20тараса&path=wizard&parent-reqid=1637555139781679-13339012657980884080-vla1-3501-vla-l7-balancer-8080-BAL-8763&wiz_type=vital&filmId=13229582078656161832

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ.

Воплощение героического народного духа мы находим в трагической судьбе Тараса Бульбы. Подвиг его — подвиг во имя того, чтобы вечно процветала русская земля, чтобы свято соблюдался «основной закон товарищества».

Герои не погибают - они обретают бессмертие, ибо убеждены, что «не погибнет ни одно великодушное дело». Умирая, казаки понимают, что борьба не закончена, что смерть их не напрасна, а нужна для будущей победы. В этой вере в бессмертие народа - подлинный оптимизм повести, ее героический пафос, народное, жизнеутверждающее начало.

Повесть рассказывает о событиях, происходивших несколько веков назад. Но проблемы, затронутые в ней актуальны и в наши дни

Домашнее задание: прочитать повесть до конца. Подготовить письменный рассказ о Тарасе Бульбе по предложенному плану.

Тарас Бульба – герой повести Н. В. Гоголя.

1. В чём видит Тарас Бульба смысл своей жизни?
2. Почему стремится он в Запорожскую Сечь?
3. Как относится он к своим сыновьям? Чем гордится и с чем не примиряется?
4. Как выражает Тарас заботу о казаках? О чём думает он в последние минуты своей жизни?
5. Что говорит Тарас о товариществе и братстве русских людей, к чему призывает

казаков?

6. Что привлекает нас в характере и в поступках Тараса Бульбы?