

- Цели:** 1. Закрепить понятие «языковая норма».
2. Выработка умений находить и различать грамматические ошибки.
3. Формировать навыки использования нормированной речи.

Неотъемлемой частью общей культуры человека является культура речи, т.е. умение пишущего или говорящего излагать свои мысли правильно и выразительно, в соответствии с содержанием. Поэтому понятие «языковая (литературная) норма» - ключевое в учении о правильности речи. Известно, что русский язык – язык нормированный, т.е. подчиняющийся определённым нормам и правилам. Что же такое норма применительно к языку?

Норма – это социально одобряемое правило, т.е. общепринятое употребление слов, их форм, синтаксических конструкций, закреплённое в словарях и справочниках и рекомендованное ими.

- Основные признаки нормы:** 1) относительная устойчивость;
- 2) общеупотребительность;
- 3) обязательность.

Вспомним классификацию основных языковых норм .

- ❖ Орфоэпические нормы
- ❖ Лексические нормы
- ❖ Морфологические нормы
- ❖ Синтаксические нормы
- ❖ Стилистические нормы
- ❖ Нормы правописания

Грамматические нормы русского языка (общая характеристика; анализ таблицы)

Морфологические нормы — это нормы словоизменения при склонении именных частей речи, при спряжении глаголов, нормы словообразования и определения родовой принадлежности.	Синтаксические нормы — это правила использования синтаксических конструкций, незнание которых приводит к неправильному построению словосочетаний и предложений.
---	--

Таблица 1. Типы Морфологических ошибок.

Типы морфологических ошибок	Примеры
Ошибочное словообразование	Трудолюбимый (трудолюбивый)
Ошибочное образование формы: 1. Существительного	Опытные бухгалтера (<i>бухгалтеры</i>) вкусные торта (<i>торты</i>) пара ботинок (<i>ботинок</i>) пара сапогов (<i>сапог</i>) рота солдат (<i>солдат</i>) несколько абзацев (<i>абзацев</i>) юных плясуньев (<i>плясуний</i>)
2. Прилагательного	самый красивейший (<i>самый красивый</i>) длиннее ногтя (<i>длиннее</i>) слаже (<i>слаще</i>)
3. Числительного	с пятистами рублями (<i>с пятьюстами</i>) в двухсот метрах (<i>в двухстах</i>)
4. Местоимения	ихнюю вещь (<i>их вещь</i>)

5. Глагола	Едь вперёд (<i>поезжай</i>) ляжте на коврик (<i>лягте</i>) выбежи (<i>выбеги</i>) попробывает (<i>попробует</i>)
------------	---

Таблица 2. Типы синтаксических ошибок.

Типы синтаксических ошибок	Примеры
Нарушение согласования сказуемого с подлежащим	Четверо учащихся участвовало в игре (<i>участвовали</i>)
Нарушение правил управления	Вопреки установившихся правил (<i>установившимся правилам</i>) Благодаря своего особого таланта (<i>благодаря своему особому таланту</i>) Вследствие печальным обстоятельствам (<i>печальных обстоятельств</i>) Подобно блеска ковального серебра (<i>подобно блеску</i>) Согласно приказа (<i>приказу</i>)
Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	Все были счастливы и весёлые. (<i>счастливы и веселы; счастливые и весёлые</i>) Все, кто хоть раз побывал в Петербурге, никогда не забудет его строгой красоты. (<i>не забудут</i>)
Нарушение согласования	Видна пара окон, занавешенные шторой. (<i>занавешенных</i>) Одной из форм духовной жизни, важным для человека, стало искусство. (<i>важной</i>)
Ошибки в использовании видо-временных форм глагола	Я живу в Лермонтове и была счастлива. (<i>живу и счастлива; жила и была счастлива</i>)
Ошибки в предложениях с причастным оборотом	Дорожка покрыта тающим снегом под ногами. (<i>Дорожка покрыта снегом, тающим под ногами</i>)
Ошибки в предложениях с деепричастным оборотом	Свалившись с размаху в озеро, стало стыдно за свою неуклюжесть. (<i>Свалившись с размаху в озеро, я ощутил свою неуклюжесть</i>)
Ошибки в построении СПП	Книга учила меня думать, которую я прочитал в детстве. (<i>Книга, которую я прочитал в детстве, учила меня думать</i>)
Смешение прямой и косвенной речи	Петя сказал, что я не согласен с твоим мнением. (<i>Петя сказал, что он не согласен с моим мнением</i>)
Нарушение границ предложения	Была уже ночь. Когда я вернулся домой. (<i>Была уже ночь, когда я вернулся домой</i>)

Домашнее задание.

Составить конспект предложенного выше материала и сдать мне на проверку.

